

53α Δημήτρια

Πηγή: THESSNEWS Σελ.: 21-23 Ημερομηνία έκδοσης: 22-09-2018
Επιφάνεια: 1928.49 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



THESSCULTURE
53α
ΔΗΜΗΤΡΙΑ ➔ σελ 22-23

Δ ← → 53

DIMITRIA FESTIVAL 2018

53α Δημήτρια

Οι χώροι, το πρώτο θεατρικό showcase, οι ξένες θεατρικές παραγωγές και ο «Ιόλας»

Στα 53α Δημήτρια η Θεσσαλονίκη, οι άνθρωποί της και οι τέχνες θα συναντηθούν για μια ακόμη χρονιά. Θέατρο, χορός, μουσική, performances, εικαστικά, συνέδρια, εκδηλώσεις και παράλληλες δράσεις θα αποτελέσουν τον βασικό κορμό της φετινής διοργάνωσης,

με άξονα τη δημιουργικότητα με κάθε καλλιτεχνικό μέσο και τον πολιτισμό ως ένα ταξίδι για όλους. Από τις 29 Σεπτεμβρίου έως και τις 21 Οκτωβρίου θα διαρκέσουν τα 53α Δημήτρια του Δήμου Θεσσαλονίκης, διατηρώντας την παράδοση του μεγαλύτερου

θεσμού της πόλης για πάνω από μισό αιώνα και βάζοντάς την σε έναν παλμό που τον χρειάζεται για να παραμείνει ζωντανή και ζωηρή.

Στο βασικό πρόγραμμα των φετινών εκδηλώσεων θα απολαύσουμε από συναυλία στα Συμμαχικά Νεκροταφεία μέχρι project,

performances, εκθέσεις και εκδηλώσεις στη Ροτόντα, το Αλατζά Ιμαρέτ, το Δημοτικό Θέατρο Άνετον, το Λιμάνι, τα Σφαγεία, το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Βαφοπούλειο και το Γενί Τζαμί. Ακόμη, θα δούμε το ζωντανό θέατρο του 1968, θέατρο

με άρωμα από Δανία, Ουγγαρία, Βέλγιο. Επίσης, θα γνωρίσουμε την Catherine Bay και θα αγαπήσουμε συνεργασίες και βραδιές με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και όχι μόνο.



Το «1ο Θεατρικό Showcase» επιφυλάσσει πολλές εκπλήξεις



Στο πλαίσιο των 53ων Δημητρίων διοργανώνεται φέτος ένα νέο τμήμα που αφορά την τέχνη του θεάτρου. Εγκαινιάζεται το πρώτο θεατρικό showcase με παραστάσεις όπως «Frida κι άλλο», «Εσύ: Τα στοιχεία», «Οιδίπους», «Mute», «Περιμένοντας τον Γκοντό», «Το δαχτυλίδι της μάνας», «Relic», «After the campsite: Από δω κι εμπρός», «Επαναστατικές μέθοδοι για τον καθαρισμό της πιάνας» και η βιντεοσκοπημένη παράσταση «Βάκχες» από τη Στέγη Ιδρύματος Ωνάση.

Στο showcase θα παρευρεθούν σημαντικοί άνθρωποι του θεάτρου από διάφορες χώρες, εξάγοντας με αυτόν τον τρόπο το θεατρικό ταλέντο σε μέρη που διατηρούν μια ξεχωριστή θεατρική παράδοση. Ειδικότερα, θα επισκεφτούν τη Θεσσαλονίκη για το showcase οι εξής:

■ **Τόμας Κίρεντσουκ**, Artistic

Director, International Theater Festival Dialog-Wroslaw από την Πολωνία.

■ **Νικολάι Ιορντάνοφ**, Artistic Director, Varna International Festival από τη Βουλγαρία.

■ **Χάρις Πάσοβιτς**, Artistic Director, Mittlefest από την Ιταλία.

■ **Ιβάν Μεντένιτσα**, Artistic Director, Bitef Festival από την Σερβία.

■ **Λεμάν Γιλμάζ**, Artistic Director, Istanbul International Festival από την Τουρκία.

■ **Ιτζίκ Γκιούλι**, Artistic Director, Israel Festival από το Ισραήλ.

■ **Έλμαρ Ζορν**, κριτικός θεάτρου από το Μόναχο της Γερμανίας.

■ **Καμίλ Λουί**, Associate Dramaturg, Nanterre-Amandiers από το Παρίσι.

■ **Ντίνο Μούσταφιτς**, Artistic

Director, International Festival από την Βοσνία.

■ **Ροντριγκο Φρανσίσκο**, Artistic Director, Almada Festival από την Πορτογαλία.

■ **Γκόραν Ίνιτς**, Artistic Director, Mladinsko Theater από την Λιουμπλιάνα της Σλοβενίας.

■ **Ντίνα Αμίν**, Artistic Director, International Festival for Contemporary and Experimental Theater από το Κάιρο της Αιγύπτου.

■ **Άρμιν Κέρμπερ**, Artistic Director, Kur Theater από το Μπάντεν της Ελβετίας.

■ **Τόμας Ίμερ**, curator and theater professor, Attila Balazs, Artistic Director, Theater Festival από την Τιμισοάρα της Ρουμανίας.

■ **Ντάγκμαρ Βάλλσερ**, Spielart Festival από το Μόναχο της Γερμανίας.

«Το πρόβλημα με το θέατρό μας είναι ότι, ενώ έχει να παρουσιάσει εκατοντάδες παραστάσεις κάθε χρόνο, ελάχιστες είναι εκείνες που συμμετέχουν σε ξένα φεστιβάλ. Γενικά οι ξένοι αγνοούν το ελληνικό θέατρο, τι γίνεται στη χώρα μας. Από αυτό το όχι ιδιαίτερα ευχάριστο δεδομένο ως σημείο εκκίνησης αποφασίσαμε να πάρουμε το ρίσκο της οργάνωσης ενός ελληνικού showcase, γιατί πιστεύουμε πως έτσι προσφέρουμε μια πλατφόρμα προβολής και ενδεχόμενης

διακίνησης του ελληνικού θεάτρου στο εξωτερικό. Ελπίζουμε να δικαιωθούμε στο τέλος. Μέχρι στιγμής έχουν προσκληθεί 15 καλλιτεχνικοί διευθυντές από τα σημαντικότερα ευρωπαϊκά φεστιβάλ, οι οποίοι θα παρακολουθήσουν ελληνικές παραγωγές.

Το showcase αρχίζει στις 5 Οκτωβρίου και ολοκληρώνεται στις 10 Οκτωβρίου» δηλώνει ο Σάββας Πατσαλίδης, σύμβουλος επί των θεατρικών στα φετινά Δημήτρια και καθηγητής του ΑΠΘ.



«Η παραγωγή πολιτισμού στον τόπο μας είναι σημαντική και σύγχρονη. Έχουμε ένα σπουδαίο καλλιτεχνικό δυναμικό, υπάρχει όμως αδυναμία και ένας συνδυασμός προβλημάτων, όταν πρέπει αυτό να συνευρεθεί και να αναμετρηθεί στη διεθνή σκηνή. Το showcase έχει αυτόν τον ρόλο και αναλαμβάνει να δημιουργήσει τις δυ-

νατότητες προώθησης και προβολής σε διεθνή φεστιβάλ, σε ξένες αγορές. Πιστεύουμε ότι η πόλη μας μπορεί να λειτουργήσει ως η νέα 'αγορά' σύγχρονου πολιτιστικού προϊόντος και για την ίδια, αλλά και για τους δημιουργούς» τονίζει η Έλλη Χρυσίδου, αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης.



Οι ξένες παραγωγές έρχονται για να μας δώσουν κάτι διαφορετικό

Στα φετινά Δημήτρια θα απολαύσουμε και αρκετές ξένες θεατρικές παραγωγές. Την 1η Οκτωβρίου, στο Θέατρο Αυλαία θα μας περιμένει η θεατρική παράσταση με τίτλο «STØV-Dust» με τους «Sew Flunk Fury Wit» από τη Δανία. Στις 3 Οκτωβρίου, στον ίδιο χώρο, έρχεται η θεατρική παράσταση με τίτλο «Το ημερολόγιο ενός τρελού από το Εθνικό Θέατρο της Ουγγαρίας «Katona Josef».

Στις 13 Οκτωβρίου στο Δημοτικό Θέατρο Άνετον η παράσταση με τίτλο «Τα ζώα και τα παιδιά βγήκαν στους δρόμους» με την ομάδα «1927» από την Αγγλία θα μας ενθουσιάσει. Στις 14 Οκτωβρίου, στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών θα δούμε τη μουσική παράσταση με τίτλο «Iberia»

της Κάριν Σέφερ από την Αυστρία. Στις 16 Οκτωβρίου, στα Παλιά Δημοτικά Σφαγεία μια διαφορετική παράσταση καταφθάνει από το «Shota Rustaveli State Drama Theatre» της Γεωργίας, σε σκηνοθεσία Ρόμπερτ Στούρουα.

Η θεατρική παράσταση «Maria Callas. Masterclass» του Τέρενς ΜακΝάλι θα μας μιλήσει σε μια ιδιαίτερη πλευρά της σοπράνο. Στις 18 Οκτωβρίου, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης το «Cold Blood» με τους Astragales asbl-Michele Anne de Mey από το Βέλγιο θα μας καθηλώσει, ενώ στις 21 Οκτωβρίου στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών το «Black Clouds» του Fabrice Mururgia με τους Cie Artara από το Βέλγιο θα μας καταπλήξει επίσης.



Έκθεση με τίτλο «Αλέξανδρος Ιόλας: Η Κληρονομιά»

Στις 6 Οκτωβρίου, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, εγκαινιάζεται μια ξεχωριστή έκθεση. Τριάντα χρόνια μετά τον θάνατο του διεθνούς συλλέκτη και μαϊκήνα της σύγχρονης τέχνης Αλέξανδρου Ιόλα, η Θεσσαλονίκη γιορτάζει τη δωρεά του στην πόλη της Θεσσαλονίκης για την ίδρυση του πρώτου μουσείου σύγχρονης τέχνης της Ελλάδας, του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Πρόκειται για την πρώτη εκτεταμένη έκθεση στην Ελλάδα που αφιερώνεται στην προσωπικότητα του Ιόλα, η οποία καθόρισε τον κόσμο της τέχνης στις δεκαετίες '50-

'80 διεθνώς. Θα περιλάβει έργα της συλλογής του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, δάνεια σημαντικών συλλογών άλλων ιδρυμάτων και ιδιωτών, καθώς και πρωτότυπο αρχιεακό και οπτικό υλικό. Από τον de Chirico και τον Magritte μέχρι τον Warhol και τον Τάκι, η έκθεση θα παρουσιάσει σπουδαία έργα, αναδεικνύοντας την προσωπικότητα και τη δραστηριότητα ενός σπουδαίου Έλληνα της διασποράς, τη γενναιοδωρία του οποίου είχε την τύχη να γνωρίσει η Θεσσαλονίκη, δίπλα στη Νέα Υόρκη, το Παρίσι και άλλες σημαντικές καλλιτεχνικές μητροπόλεις.

